

Onboarding Kulturerbe digital Call 2



Giuseppe Garibaldi; Ankunft der Schiffe "Emperor" und "Melazzo" im Hafen von Neapel mit britischen Freiwilligen an Bord (aus "The Illustrated London News"), Wien Museum

Disclaimer

 Dieses Webinar wird aufgezeichnet. Wenn Sie nicht in der Aufzeichnung erscheinen wollen, schalten Sie Ihre Kamera bitte aus.

 Während des Calls achten Sie bitte darauf, dass Ihr Mikrofon ausgeschaltet ist.

 Wir bitten Sie im Zoom Call einen Klarnamen und Ihre Institution anzugeben.

 Wenn Sie Fragen und Feedback haben, können Sie auch nach dem Webinar an info@kulturpool.at schreiben.

Vorstellungsrunde

- Kurze Vorstellung Ihres Digitalisierungsvorhabens
- Derzeitiger Stand der Digitalisierung
- Welche Systeme sind in Verwendung bzw. in Planung zu verwenden?
- Welche Vorerfahrungen gibt es?

Schritte zur Teilnahme



<https://wissen.kulturpool.at/books/start/page/schritte-zur-teilnahme/>

Sammlungsmanagementsysteme

- Web-basierte Client/Server-Architektur
- Öffentlich zugängliches Web-Frontend
- Daten-Schnittstellen (OAI-PMH, REST, und/oder GraphQL API)
- Unterstützung von ISO 8601 (YYYY-MM-DD) für Datum
- Unterstützung von ISO 639 für Sprachen

<https://wissen.kulturpool.at/books/sammlungsmanagementsysteme/page/anforderungen-an-ein-sammlungsmanagementsystem>

Technisches Teilnahmeformular

- Detailinformationen zu Ihrer Institution
- Ansprechpartner:innen
- Anzahl und Art der Digitalisate

Anzuzeigender Name Ihrer Institution

Deutsch

Englisch

? Name Ihrer Institution für die Anzeige im Kulturpool (üblicherweise ohne Rechtsform)
Falls Sie keine englische Version des Namens Ihrer Institution haben, tragen Sie bitte die deutsche Bezeichnung ein.

Kürzel des Namens Ihrer Institution

Deutsch

Englisch

? z. B. 3 Buchstaben, Abkürzung, ...
Falls Sie keine englische Version Ihres Institutionskürzels haben, tragen Sie bitte die deutsche Abkürzung erneut ein.

Rechnungsadresse

Empfänger

Straße Hausnummer

Technisches Teilnahmeformular

- Adresse zur Schnittstelle
- Beispieldatensatz
- Mapping-Tabelle

Haben Sie eine oder mehrere Schnittstellen, über die Ihre Institution an den Kulturpool angebunden werden soll?

Bitte wählen Sie eine der folgenden Antworten:

- eine Schnittstelle
- mehrere Schnittstellen

wenn z. B. verschiedene Sammlungen oder Projekte über unterschiedliche Adressen abrufbar sind

Bitte laden Sie einen Beispieldatensatz hoch:

Bitte laden Sie maximal eine Datei hoch.

↑ Datei hochladen

Tabellarische Daten (csv, tsv, xls, xlsx, etc.) sind nicht erlaubt.

Bitte laden Sie einen relevanten Ausschnitt Ihrer Daten in einem JSON, XML oder TXT-Format hier hoch.

Wie unterschiedlich sind Ihre Datensätze zu Ihrem Beispieldatensatz?

Sind die Datensätze alle gleich eingetragen worden? Sind diese von Sammlung zu Sammlung unterschiedlich? Wie unterschiedlich sind Ihre Daten zu denen von Ihnen hier hochgeladenen Daten?

Kooperationsvertrag

- Präsentation der Institution und Anzeige der Metadaten im Kulturpool
- Bereitstellung der Metadaten über genormte Schnittstelle, Pflichtfelder befüllt
- Weitergabe der Metadaten an Europeana
- Rechteklärung und Lizenzierung der Digitalisate für Darstellung im Kulturpool
- Einräumung von Werknutzungsbewilligungen für Metadaten, Vorschaubilder, Backup und Wiederherstellung

<https://wissen.kulturpool.at/books/start/page/kooperationsvertrag>

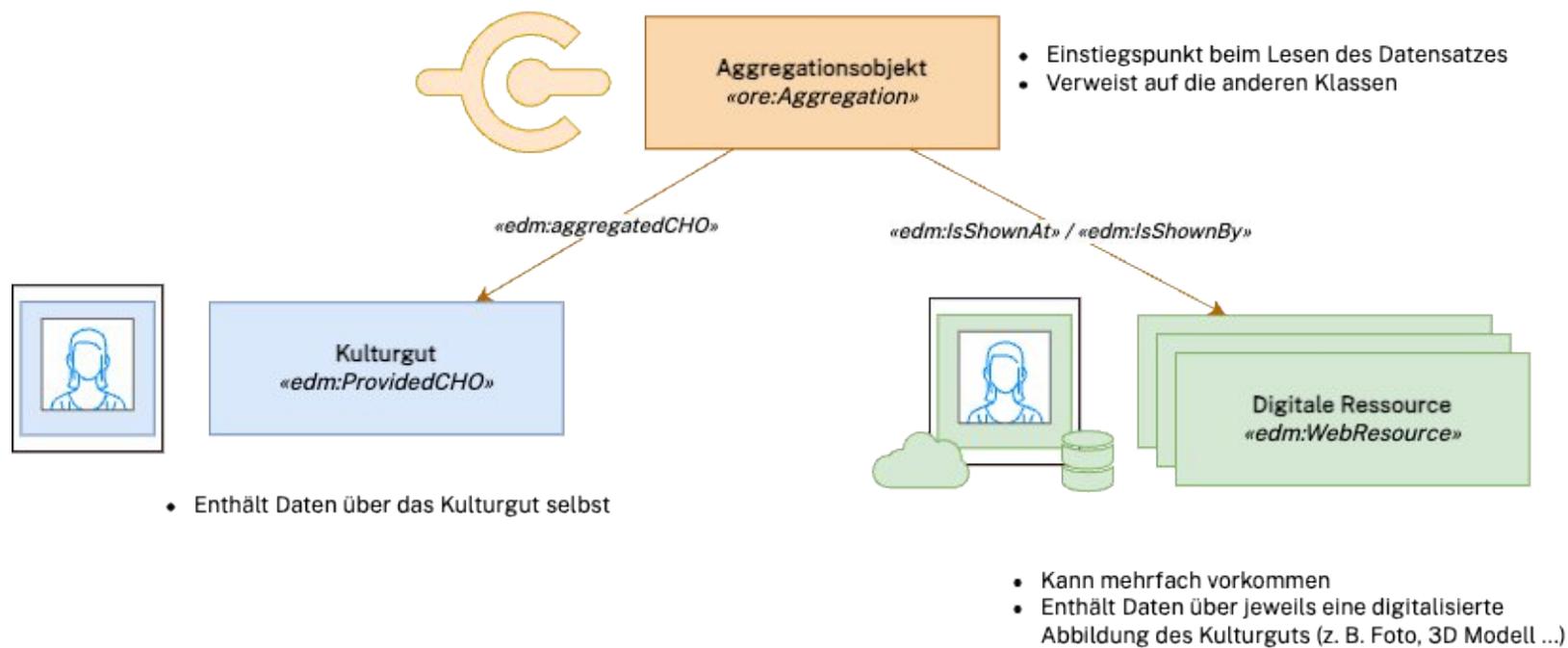
Anforderungen Metadaten

Pflichtfelder und das EDM-Datenmodell

EDM (Europeana Data Model)

- Einheitliche Beschreibung von Werken aus den vielfältigen Domänen des europäischen Kulturerbes
- Prinzipien des Semantic Web und Linked Open Data
- Kombinierbare Haupt- & Kontextklassen ermöglichen detaillierte Modellierungen von unterschiedlichsten Datentypen (Agent, TimeSpan, Place, Concept, etc.)
- Kann als Datenaustausch-Standard gesehen werden, nicht als Arbeitsgrundlage

EDM (Europeana Data Model)



<https://wissen.kulturpool.at/books/europeana-data-model-edm/page/kurzreferenz-edm-pflichtfelder>

Pflichtfelder

Pflichtfelder zum Kulturgut

- ✓ Sie können **Titel** *oder* **Beschreibung** verwenden oder beides ausfüllen, mindestens eines der beiden Felder ist zwingend notwendig. Die **Sprache** ist nur für Text-Medien verpflichtend, für andere Medientypen wird sie empfohlen.

- Titel «dc:title»
- Beschreibung «dc:description»
- Identifikator «dc:identifier»
- Sprache «dc:language»
- Medientyp «edm:type»

Thematische Pflichtfelder zum Kulturgut

- ✓ Von den vier thematischen Feldern **Thema**, **Räumlicher Bezug**, **Zeitlicher Bezug** und **Objekttyp** sind mindestens eines der Felder zwingend notwendig, mehrere sind möglich und empfohlen.

- Thema «dc:subject»
- Räumlicher Bezug «dcterms:spatial»
- Zeitlicher Bezug «dcterms:temporal»
- Objekttyp «dc:type»

Pflichtfelder zum digitalen Objekt

- Daten-Provider «edm:dataProvider»
- Nutzungsrecht «edm:rights»
- Rechteinhaber:in «dc:rights»
- Ressourcenadresse «edm:isShownBy»
- Kontextadresse «edm:isShownAt»

<https://wissen.kulturpool.at/books/europeana-data-model-edm/page/einstieg-pflichtfelder>

...im Detail

Daten-Provider «edm:dataProvider»

In diesem Feld geben Sie den Namen Ihrer Institution an – als Partnerinstitution und Daten-Provider des Kulturpools –, wie Sie im Kulturpool sichtbar angezeigt werden soll. Ändert sich der Name Ihrer Institution zu einem späteren Zeitpunkt, weisen Sie uns bitte darauf hin.

Naturhistorisches Museum Wien, Salzburger Regionalmuseen und Sammlungen ... (nur ein Wert möglich)

```
1 <edm:dataProvider xml:lang="de">MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien</edm:dataProvider>
```

Nutzungsrecht «edm:rights»

Im Nutzungsrecht führen Sie einen Link zum Rechtsstatus der Digitalisate an. [Rechte- und Lizenzangaben](#) für das Digitalisat beschreiben Möglichkeiten und Genehmigungen, ein Digitalisat im Internet darzustellen und zu nutzen. Die Lizenzangabe wird nicht als Text, sondern als URI übermittelt ([Rechteerklärungen im EDM-Metadatenstandard](#)). Die URIs richten sich strikt nach der [Liste der möglichen Werte](#) und sind daher mit `http` und nicht `https` zu schreiben.

http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ für CC BY-SA  (nur ein Wert möglich)

```
1 <edm:rights rdf:resource="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/" />
```

Ressourcenadresse «edm:isShownBy»

Die Ressourcenadresse ist der Link zum Digitalisat bei der Institution. Üblicherweise führt dieser Link direkt auf die Mediendatei. Über den Link wird das Digitalisat selbst (Bild, Text, Audio, Video, 3D) im Browser angezeigt. (Dieser Link ist für die Nutzerinnen und Nutzer im Kulturpool nicht sichtbar.) In diesem Feld ist nur ein Wert möglich, weitere Links (z. B. für weitere Ansichten) können in [«edm:hasView»](#) übermittelt werden.

https://sammlung.wienmuseum.at/openapi-images/objects/1026509/1676465_default.jpg  (nur ein Wert möglich)

```
1 <edm:isShownBy rdf:resource="https://sammlung.mak.at/img/1200x1200/publikationsbilder/mal-367_1.jpg" />
```

Kontextadresse «edm:isShownAt»

Die Kontextadresse ist der Link zum Digitalisat im Kontext bei der Institution. Üblicherweise führt dieser Link auf die Mediendatei im Kontext. Der Link führt auf eine Übersichtsseite, auf dem die Mediendatei gemeinsam mit den beschreibenden Informationen sichtbar ist.

<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/1026509/>  (nur ein Wert möglich)

```
1 <edm:isShownAt rdf:resource="https://sammlung.mak.at/sammlung_online?id=collect-273660" />
```

<https://wissen.kulturpool.at/books/europeana-data-model-edm/page/pflichtfelder-zum-kulturgut>

weitere empfohlene Felder

Alternativer Titel [«dcterms:alternative»](#)

Alternative Titel des Objekts, auch Abkürzungen, Übersetzungen oder alternative Schreibweisen.

Bezug [«dc:coverage»](#)

Kontextuelle/zeitliche/räumliche Beschreibung des Inhalts des Objekts. Anstelle von «dc:coverage» für räumliche und zeitliche Themen des Kulturguts wird empfohlen, stets die genaueren Datenfelder [«dcterms:spatial»](#) und [«dcterms:temporal»](#) (siehe [Pflichtfelder](#)) zu verwenden.

Beitragende:r [«dc:contributor»](#)

Person oder Organisation, die für einen Beitrag zum Objekt verantwortlich ist. Wo zutreffend, verwenden Sie für Schöpfer:innen besser das Feld [«dc:creator»](#).

Datum [«dc:date»](#)

Weitere zeitliche Bezüge; Datum, das in Bezug auf das Objekt signifikant erscheint (z. B. Ära, Epoche). Wird am besten nach [ISO 8601](#) eingetragen, etwa im Format YYYY-MM-DD. Bitte verwenden Sie, wo möglich, die genaueren Felder [«dcterms:temporal»](#), [«dcterms:created»](#) oder [«dcterms:issued»](#).

1815-12-10

Erstellungsdatum [«dcterms:created»](#)

Datum oder Zeitspanne der Erstellung des Objekts. Wird am besten nach [ISO 8601](#) eingetragen, etwa im Format YYYY-MM-DD.

2023-04-08

Veröffentlichungsdatum [«dcterms:issued»](#)

Datum der Veröffentlichung des Kulturerbeobjekts. Empfohlen wird ein Datum nach [ISO 8601](#), etwa im Format YYYY-MM-DD. Es sind auch Verweise auf Zeitspannen möglich.

1815

Ist ein Teil von [«dcterms:isPartOf»](#)

Eine Ressource, in der das Objekt physisch oder logisch enthalten ist, z. B. eine Sammlung.

Fotosammlung, Numismatik, Bildarchiv und Grafiksammlung, Bibliothek und Kunstblättersammlung

Material [«dcterms:medium»](#)

Material oder physisches Trägermedium des Objekts.

Metall

Maße/Dauer [«dcterms:extent»](#)

Größe oder Dauer des Objekts. Bitte führen Sie die Maßangaben an.

30 cm x 20 cm x 15 cm (L x B x H)

oder für Mediendateien 3:45

Provenienz [«dcterms:provenance»](#)

Herkunft des Objekts, Eigentümerwechsel, Verwahrung von Signifikanz.

Sammlung der Künstlerin bis 2020, danach Übergabe an NHM

Schöpfer:in [«dc:creator»](#)

Erschaffender oder zur Erschaffung des Objekts beitragende Person.

Gustav Klimt

Standort [«edm:currentLocation»](#) (nur ein Wert möglich)

Aktueller Standort (Institution, Lagerort) des Kulturguts.

Naturhistorisches Museum Wien

Ursprung [«dc:source»](#)

Quelle, Ursprung; eine mit dem Objekt verbundene Ressource, von der das Objekt ganz oder teilweise abgeleitet ist.

Security Magazine S. 3-12

Ansichten [«edm:hasView»](#) (mehrere Werte möglich)

Feld für weitere Links zu digitalen Webressourcen. Es ergänzt die beiden Pflichtfelder Kontextadresse [«edm:isShownAt»](#) und Ressourcenadresse [«edm:isShownBy»](#) und erlaubt das Eintragen weiterer Ressourcenadressen, etwa für mehrere Ansichten eines Objekts (z. B. Seitenansichten, Detailansichten).

```
1 <edm:hasView rdf:resource="https://sammlung.mak.at/img/1200x1200/publikationsbilder/mal-367_3.jpg"
2 <edm:hasView rdf:resource="https://sammlung.mak.at/img/1200x1200/publikationsbilder/mal-367_4.jpg"
3 <edm:hasView rdf:resource="https://sammlung.mak.at/img/1200x1200/publikationsbilder/mal-367_6.jpg"
4 <edm:hasView rdf:resource="https://sammlung.mak.at/img/1200x1200/publikationsbilder/mal-367_7.jpg"
5 <edm:hasView rdf:resource="https://sammlung.mak.at/img/1200x1200/publikationsbilder/mal-367_8.jpg"
```

Provider [«edm:provider»](#) (nur ein Wert möglich)

Im Feld Provider wird die Organisation eingetragen, die Daten an Europeana übermittelt. In diesem Feld steht als Fixwert der Kulturpool.

```
1 <edm:provider>Kulturpool</edm:provider>
```

Objektadresse [«edm:object»](#) (nur ein Wert möglich)

Die URL zur Darstellung eines Bilds, das für Vorschau-Bilder in Europeana verwendet wird. Kann dieselbe URL wie [«edm:isShownBy»](#) sein. Es muss sich immer um die URI zu einem Bild handeln, auch bei anderen Medientypen.

Zwischen-Provider [«edm:intermediateProvider»](#)

Der Name einer Zwischenorganisation, wenn nicht direkt an den Kulturpool Daten übermittelt werden, sondern z. B. über einen lokalen Aggregator. Siehe auch [Datenprovider](#).

<https://wissen.kulturpool.at/books/europeana-data-model-edm/page/weitere-empfohlene-felder>

Sprach-Tags

```
<dc:type xml:lang="de">Gemälde</dc:type>  
<dc:type xml:lang="en">painting</dc:type>  
<dc:type xml:lang="fr">peinture</dc:type>
```

- Bezeichnung der Sprache des Inhalts
- Mehrsprachige Übersetzungen möglich
- Erhöhte Zugänglichkeit für mehrsprachige Öffentlichkeit

<https://wissen.kulturpool.at/books/europeana-data-model-edm/page/sprach-tags-in-edm>

Kontrollierte Vokabulare

- Kontrollierte Vokabulare sichern Metadaten-Qualität und Konsistenz
- Standardisierte Begriffe verbessern Auffindbarkeit und Vergleichbarkeit
- Fördert Interoperabilität mit anderen Datenbanken
- Bessere Verständlichkeit der Daten

Kontrollierte Vokabulare verwenden

```
1 <dc:subject rdf:resource="https://iconclass.org/25H" />
2 <!-- Iconclass Verweis auf "Landschaften" -->
```

- Eintrag ins Metadatenfeld erfolgt durch URIs
- URIs liefern Übersetzungen, Hierarchien und breitere Konzepte mit
- Integration kontrollierter Vokabulare vereinfacht Begriffs-Eintragung

2 · Natur

25 · die Erde, die Welt als Himmelskörper

 **25H**  **Landschaften**

Search with these related keywords:

Welt, Erde, Landschaft, Natur, ideale Landschaft

Add more detail:

25H1 · Landschaften in der gemäßigten Zone

25H2 · Landschaften mit Gewässern (in der gemäßigten Zone), Seestücke

25HH · Landschaften - HH - ideale Landschaften

25H(+0) · Variante

25H(+1) · Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage

<https://wissen.kulturpool.at/books/kontrollierte-vokabulare/page/einstieg-kontrollierte-vokabulare>

Liste der unterstützten kontrollierten Vokabulare

- **Getty AAT:** Der Getty Art and Architecture Thesaurus (AAT) vom Getty Research Institute setzt verschiedene Begriffe aus Kunst und Architektur hierarchisch in Verbindung und bereichert somit je einen einzelnen Eintrag mit weiteren Metadaten.
vocab.getty.edu/aat 
getty.edu/research/tools/vocabularies/aat 
- **Geonames:** Für geografische Bezeichnungen wie Ortsnamen bietet die Datenbank viele Informationen wie Koordinaten, Höhenangaben und Postleitzahlen. geonames.org 
- **Gemeinsame Normdatei (GND):** Die Gemeinsame Normdatei umfasst Daten aus verschiedenen Kategorien, wie z. B. Personen, Werktitel oder Geografika. explore.gnd.network 
- **Iconclass:** Das Klassifikationssystem Iconclass unterstützt bei der Verschlagwortung von Bildinhalten und Themen kultureller Objekte. iconclass.org/de/ 
- **Virtual International Authority File (VIAF):** Diese Normdatei verbindet Datensätze mehrerer Normdateien zu Personendaten aus aller Welt. viaf.org 
- **Wikidata:** Wikidata dient als zentraler Speicher für strukturierte Daten. wikidata.org 
- [The Getty – Union List of Artist Names \(ULAN\)](#) 
- [Getty Thesaurus of Geographic Names \(TGN\)](#) 
- [Israel Museum Jerusalem Concepts](#) 
- [Library of Congress Name Authority File \(LCNAF\)](#) 
- [Library of Congress Subject Headings \(LCSH\)](#) 
- [Resource Description and Access \(RDA\) Carrier Type](#) 
- [UNESCO Thesaurus](#) 
- [YSO – General Finnish ontology](#) 
- [Europeana Fashion Thesaurus](#) 
- [MIMO Concepts](#) 
- [KulturNav Persons](#) 
- [Semantics.gr: UNESCO Thesaurus \(EKT version\)](#) 
- [Semantics.gr: Cultural heritage item types](#) 
- [Semantics.gr: Thematic tags](#) 
- [Semantics.gr: Figures in Greek History and Culture](#) 
- [Semantics.gr: Greek Historical Periods](#) 
- [Semantics.gr: Folklore item types](#) 

<https://wissen.kulturpool.at/books/kontrollierte-vokabulare/page/liste-der-unterstutzten-kontrollierten-vokabulare>

Anforderungen Schnittstelle

Regeln und Protokolle für den Datenaustausch

Schnittstellen

- **OAI-PMH:** Metadaten in standardisiertem Format sammeln, XML-Format
- **REST-API:** Datenübertragung über HTTP-Anfragen, JSON/XML-Format
- **GraphQL:** Präzise Datenabfragen, Vermeidung überflüssiger Daten, JSON-Format
- **ZIP-Archiv:** Ausnahme für Metadatenbereitstellung, XML-Format

<https://wissen.kulturpool.at/books/schnittstellen/page/einstieg-schnittstellen>

OAI-PMH

- **O**pen **A**rchives **I**nitiative **P**rotocol for **M**etadata **H**arvesting
- Protokoll mit Fokus auf standardisierter Bereitstellung und Aggregation von Metadaten
- Anwendungsbereiche insbesondere Archive, Forschungsdatenbanken, ...
- Unterstützt "Selective Harvesting"
- Einschränkung der Daten über Änderungsdatum
- Erleichtert regelmäßige Updates der Daten

REST-API

- Industriestandard zum Austausch von Daten
- In sehr vielen Softwarelösungen integriert
- Unter Umständen wird eine Dokumentation benötigt, sowie eine Mapping-Tabelle

Feedback

- Sie können uns gerne jederzeit einen Zwischenstand Ihrer Schnittstelle, bzw. der Metadaten schicken. Wir werden Ihnen zeitnah eine Rückmeldung mit möglichen
- Nehmen Sie bitte an unseren Online-Cafés teil, stellen Sie fragen und tauschen sich mit anderen Partnerinstitutionen aus.

Fragen / Anmerkungen?

<https://info.kulturpool.at>

<https://wissen.kulturpool.at>

<https://forum.kulturpool.at>

info@kulturpool.at

kulturpool

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

 **Finanziert von der
Europäischen Union**
NextGenerationEU

naturhistorisches
museum wien 