



# DATEN, MACHT, ERINNERN: DIGITALES KULTURERBE IN HORIZON EUROPE



Klagenfurt, 5. Mai 2026

© FFG 2025 | Österreichische Forschungsförderungsgesellschaft | [www.ffg.at](http://www.ffg.at)

# AGENDA

- Input
- Projektpräsentation
- Diskussion



# WER IST IM RAUM?

- Wer kommt von einer Forschungseinrichtung?
- Wer arbeitet in einer Kultureinrichtung?
- Wer kommt aus einem Unternehmen?
- Wer aus der öffentlichen Verwaltung?
- Wer aus einer NGO oder NPO?

# FLÜSTERRUNDE

Wenn ich „Kulturerbe und Macht“ höre, denke ich an...

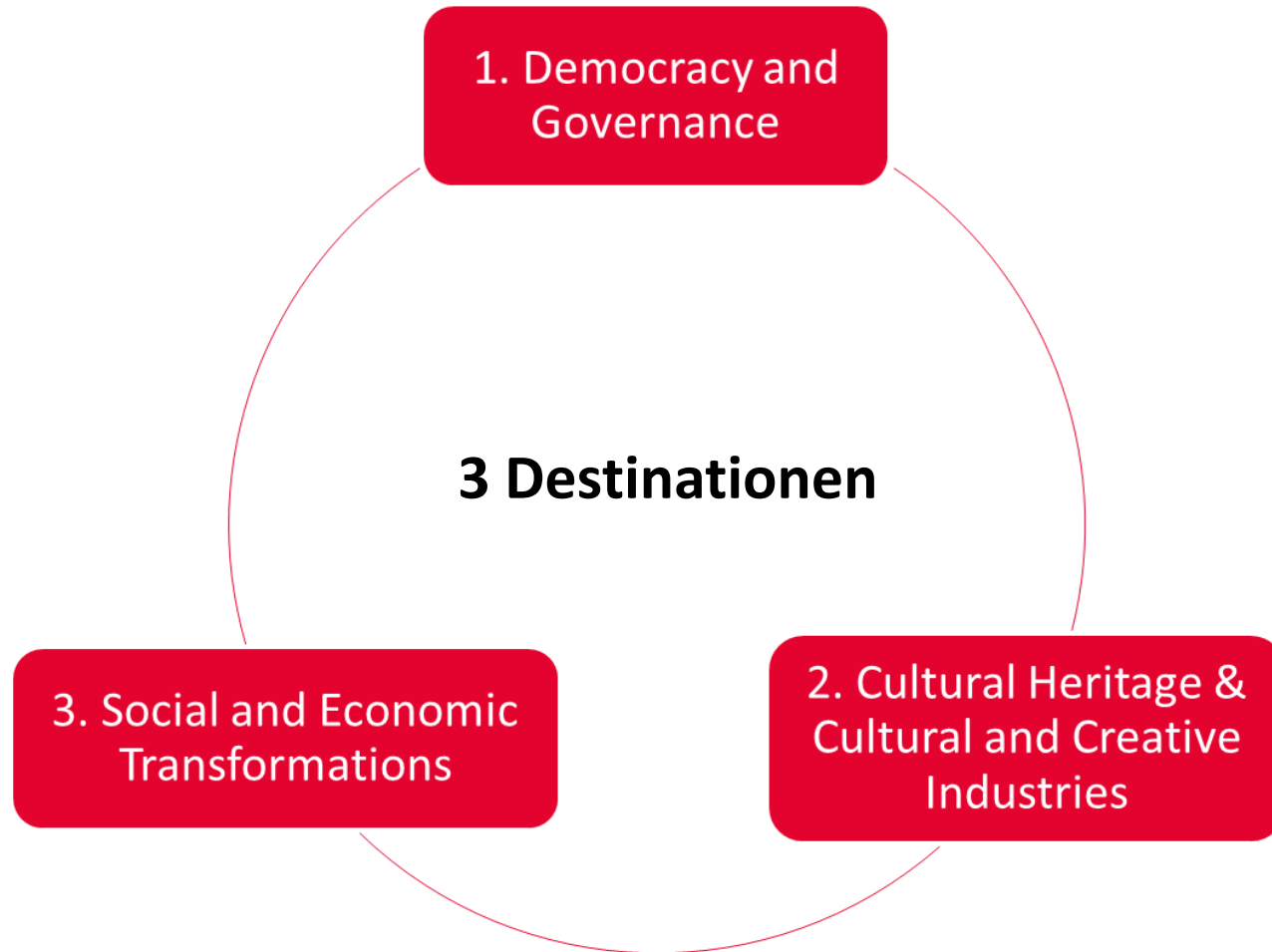


Erstellt mit ChatGPT 4o

# KULTURERBE UND DEMOKRATIE

In Cluster 2 in Horizon Europe sind Themen des Kulturerbes und Demokratie verankert





# Top-Down Ausschreibungen



# KULTURERBE UND DEMOKRATIE

- Kulturerbe für gesellschaftlichen Zusammenhalt
- Green, Innovative, Digital
- Kulturerbe und Kreativindustrie für Wettbewerb



# OFFENHEIT UND ZUGANG

- Prinzipien im Umgang mit (Kultur)daten
- Infrastrukturen für Zugänglichkeit und Kooperation



Berndnaut Smilde

## FAIR Data

# A Quick Guide for Researchers



Maximize the potential of your research data by adhering to the [FAIR Principles](#), for data that is Findable, Accessible, Interoperable, and Reusable.

### Findable

Metadata and data should be easy to find – for both humans and computers. This means that your data should be accompanied by machine-readable metadata, and be assigned a persistent identifier such as a DOI.

### Accessible

Your data should be easy to access once it has been found. For sensitive research data, this may mean implementing an authentication and authorization procedure.

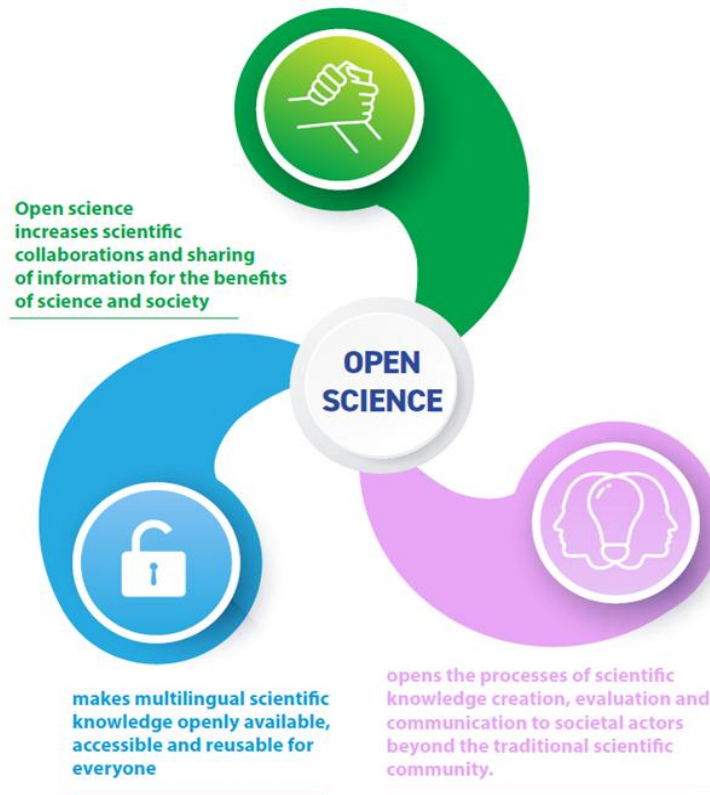
### Interoperable

This step is all about making sure your data can be easily integrated with other data. Your data should use an accessible, shared language for knowledge representation, and use vocabularies that follow the FAIR principles.

### Reusable

To enable reuse, your data and metadata should have rich, meaningful descriptions, aimed at helping others with replication. Your data should meet any discipline-specific standards, and should be released under a clear, accessible license.

European Commission (2022=



# EUROPEAN OPEN SCIENCE CLOUD (EOSC)

- europaweite, offene Infrastruktur über Disziplinen und Ländergrenzen hinweg
- „Web of FAIR Data and Services“
- Fördert Interoperabilität durch Standardisierung,
- Interdisziplinarität
- und gesellschaftliche Nutzung von Forschung.
- Relevanz: Zugang zu hochwertigen, offenen Forschungsdaten (auch aus anderen Disziplinen)
- Tools für eigene Projekte, Kooperationen, innovative Nutzungsformen.



# DATASPACE FOR CULTURAL HERITAGE (D4CH)

- Teil der EU-Digitalstrategie – Kulturerbe war Vorreiter
- Digitale Infrastruktur für den Austausch von Kulturdaten
- Beteiligte: Museen, Archive, Bibliotheken, Fachleute, Bürger:innen
- Daten bleiben bei den Herkunftsinstitutionen (keine Zentralisierung)
- Nutzung gemeinsamer Standards



# OFFENHEIT UND ZUGANG

- FAIR
- Open Science
- EOSC
- D4CH



Berndnaut Smilde

# ZUSAMMENARBEIT

- European Collaborative Cloud für Cultural Heritage



# EUROPEAN COLLABORATIVE CLOUD FOR CULTURAL HERITAGE

- größtes Potential liegt in der sicheren, digitalen Zusammenarbeit von gemeinsam genutzten Daten
- bisher gibt es keinen digitalen Kooperationsraum
- Paradigmenwechsels im Bereich des kulturellen Erbes – von der Objektorientierung zur Ganzheitlichkeit
- soll für normale Nutzer\*innen einfach zu bedienen sein
- Umsetzung über Ausschreibungen in Cluster 2 in Horizon Europe



# The Cultural Heritage Cloud: advancing with new tools

March 2026  
#HorizonEU



## INNOVATIVE PROJECTS FROM THE 2024 CALL

### What is the Cultural Heritage Cloud?

Funded under Horizon Europe, the **Cultural Heritage Cloud** – or “[European Collaborative Cloud for Cultural Heritage](#)” (**ECCCH**) – is an initiative for the creation of a **digital infrastructure** that will serve cultural heritage institutions and professionals across the EU, facilitating their collaboration.

The goal is to help cultural heritage institutions, research organisations and other professionals of all sizes and types to work with their **digital objects** - i.e. virtual replicas of their heritage objects, also known as “**digital twins**” - in a more interconnected, harmonised, and informed way, allowing them to successfully navigate the **digital transition and conduct research together**.

Complementing other existing platforms, the Cultural Heritage Cloud joins forces with the [common European data space for cultural heritage](#), the [European Open Science Cloud](#) and European Research Infrastructures (such as [CLARIN](#), [DARIAH](#), [E-RIHS](#)) towards a common goal. By providing access to cutting-edge technologies for digitising, connecting and researching cultural heritage objects, the Cultural Heritage Cloud will be adding a [new digital dimension](#) to cultural heritage research and innovation, and valorisation.

### Innovative tools for the Cultural Heritage Cloud

Following the [call under Work Programme 2023](#) with a budget of **EUR 35 million** the project [ECHOES](#) was selected to design and implement the **basic architecture, data model and governance of the Cloud**.



# ZUSAMMENARBEIT

- Wie kann gleichberechtigte Zusammenarbeit funktionieren?
- Gibt es Neutralität von Daten?
- Wie können Daten sinnvoll kontextualisiert werden (und dadurch neue Perspektiven auf Geschichte zu eröffnen?)
- ...



**MEMORIZE**



**DISKUSSION**



**HINWEISE**



# DESTINATION 2 – 2026, 23.9 DL

## Topic Titel

HORIZON-CL2-2026-01-HERITAGE-01: **“Artistic intelligence”**: harnessing the power of the arts to address complex challenges, enhance soft skills and boost innovation and competitiveness

HORIZON-CL2-2026-01-HERITAGE-02: Boosting creative startups for **disruptive innovation**

HORIZON-CL2-2026-01-HERITAGE-03: **AI integration in CCSI work** practice: catalysing innovation and competitiveness

HORIZON-CL2-2026-01-HERITAGE-04: Towards a **fair and transparent market** for cultural and creative content in the era of **generative AI**

HORIZON-CL2-2026-01-HERITAGE-05: Creative alliances: Fostering global partnerships in **cultural policies and CCI innovation**

HORIZON-CL2-2026-01-HERITAGE-06: Safeguarding **linguistic diversity** in Europe

HORIZON-CL2-2026-01-HERITAGE-07: Preventing and fighting **illicit trafficking of cultural goods**

# DESTINATION 2 – 2027, 23.9 DL

## Topic Titel

HORIZON-CL2-2027-01-HERITAGE-01: Towards a consolidated culture and creativity driven European **innovation ecosystem**

HORIZON-CL2-2027-01-HERITAGE-02: **AI4Creatives** Support Platform: embracing a fair AI revolution potential of cultural heritage, arts and cultural and creative industries

HORIZON-CL2-2027-01-HERITAGE-03: Crafting **routes to a circular economy**

HORIZON-CL2-2027-01-HERITAGE-04: Culture, heritage and creative industries for **health and well-being**

HORIZON-CL2-2027-01-HERITAGE-05: Re-imagining the creative economy: the interplay between the cultural and creative sectors and industries and the **social economy**

HORIZON-CL2-2027-01-HERITAGE-06: Future-proofing sustainable **cultural tourism**

HORIZON-CL2-2027-01-HERITAGE-07: **Societal impact** of cultural heritage

HORIZON-CL2-2027-01-HERITAGE-08: Safeguarding & transmission of **intangible cultural heritage**

HORIZON-CL2-2027-02-HERITAGE-09-two-stage: **Open topic: Impact-driven research** on realising the full potential of cultural heritage, arts and cultural and creative industries

## Schwerpunkte Resilient Cultural Heritage

- Ermittlung neuer Techniken, Strategien und Materialien zur nachhaltigen Bewältigung klimabedingter Risiken beim Kulturerbe sowie zur Verhinderung anderer vom Menschen verursachter Risiken wie Plünderung und illegaler Handel.
- Umsetzung wissenschaftlicher Ergebnisse in neue Strategien für Resilienz und Nachhaltigkeit durch Förderung traditioneller und innovativer Praktiken, Fähigkeiten, Techniken und Materialien im Kulturerbe-Bereich
- Entwicklung von Verbindungen zwischen Kulturerbe-bezogener Forschung und Politik mit klimabezogenen EU- und nationalen Zielen und Strategien.

## Maßnahmen Resilient Cultural Heritage

- Transnationale Förder-Calls mit Mitteln der EK und MS
- Umsetzung von Forschungsergebnissen in Workshops, Schulungen, etc.
- Cluster von bereits finanzierten transnationalen oder nationalen Projekten
- Gemeinsame Strategien, institutionelle Allianzen/Bündelung von Kapazitäten, Nutzung von Forschungsinfrastrukturen, Internationalisierungsaktivitäten, usw.

**VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT!**

Dr. Angela Wieser

**Nationale Kontaktstelle Kultur Kreativität und  
inklusive Gesellschaft**

T +43 (0) 5 77 55 – 4407

[angela.wieser@ffg.at](mailto:angela.wieser@ffg.at)

# HORIZON EUROPE COMMUNITY ÖSTERREICH



## Für wen?

- Forscher:innen
- FTI-Organisationen
- Nicht-FTI-Organisationen
- Öffentliche Verwaltung
- Förderagenturen
- Bürger:inneninitiativen
- Anwender:innen
- etc.

Join Your  
Community!

